

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного факультета
А. М. Мазурицкий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

**Название и код направления подготовки/специальности 51.03.04 Музеология и охрана
объектов культурного и природного наследия**

Профиль подготовки/специализация Выставочная деятельность

Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная

Год набора: 2021

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины. Дать целостное представление об истории и культурном наследии российских эмигрантов как составной части единой отечественной культуры; представить основные этапы развития истории российской эмиграции и ее этапах; помочь осмыслить уникальный вклад отечественных эмигрантов в историю мировой науки и культуры; способствовать воспитанию чувства патриотизма и солидарности с соотечественниками в дальнем и ближнем зарубежье; развить готовность использовать полученные знания при решении образовательных и профессиональных задач.

В ходе освоения дисциплины дается комплексное представление о причинах, путях и закономерностях формирования историко-культурного феномена русского зарубежья; очертить основные этапы формирования русских диаспор; классифицировать источниковую базу и определить историографический подход к изучению истории российской эмиграции; представить слушателю общее историко-культурное полотно явления и выделить его частные элементы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *История и культура русского зарубежья* изучается в 5 семестре на дневном отделении. Изучение дисциплины *История и культура русского зарубежья* базируется на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, право, обществознание; а также на дисциплинах: История России, История зарубежных стран.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и практик: история России, история религий, история мировых цивилизаций, основы научных исследований, производственная практика, а также процедур государственной итоговой аттестации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-5.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>УК-5. Способен вос- принимать меж- культурное раз- нообразие обще- ства в социально- историческом, этическом и фи- лософском кон- текстах</p>	<p>УК-5.1 Анализирует современное состояние общества на осно- ве знания истории УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>	<p>Знать типы различных культур и рели- гий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества. Знать основные этапы и тенденции исто- рического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в обла- сти теории, истории и современного со- стояния литературы, отечественной и за- рубежной журналистики. Демонстрировать знание основы фило- софских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла чело- веческого бытия, роли нравственного вы- бора, взаимосвязи свободы и ответствен- ности; Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфи- ку журналистики как части культуры об- щества, творчества как культурного фе- номена. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессио- нальной деятельности. Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исто- рического развития общества, использо- вать их при подготовке публикаций. Уметь анализировать явления социаль- ной реальности; обнаруживать способ- ность описать гносеологические принци- пы и методы. Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции. Владеть навыками использования полу- ченных знаний для развития своего твор- ческого потенциала, при подготовке ма- териалов.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины *История и культура русского зарубежья*

Номер недели семестра	Темы занятий	Контактная работа				СРС
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Форма проведения занятия семинарского типа	
5 семестр						
Раздел 1. История и культура русского зарубежья						
1	Тема 1. История эмиграции из России до 1917 г.	2	Занятие лекционного типа			2
2	Тема 2. «Первая волна» русской эмиграции в XX в.	2	Занятие лекционного типа с чтением и анализом источников			2
3	Тема 3.Русские эмигранты в странах Европы.	2	Занятие лекционного типа с чтением и анализом источников	2	Семинар-обсуждение по теме лекции	2
4	Тема 4. Общины русских эмигрантов в Манчжурии, Китае и Австралии.	2	Занятие лекционного типа			2
5	Тема 5. Русские эмигранты в Северной и Южной Америке.		Занятие лекционного типа			2
6	Тема 6. Русская армия в изгнании. РОВС.	2	Занятие лекционного типа			2
7	Тема 7. Политические движения в русской эмиграции «первой волны».	2	Занятие лекционного типа	2	Семинар-обсуждение по 2теме лекции	4

8	Тема 8. Формирование новых политических идеологий и философских систем в русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа			2
9	Тема 9. Литература «первой волны» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа			4
10	Тема 10. Развитие науки и искусства в эмигрантской среде «первой волны».	2	Занятие лекционного типа	2	Семинар-обсуждение по теме лекции	4
11	Тема 11. Вторая мировая война и участие в ней российских эмигрантов.	2	Занятие лекционного типа			4
12	Тема 12. «Вторая волна» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа			4
13	Тема 13. «Третья волна» русской эмиграции.		Занятие лекционного типа			
14	Тема 14. Эмиграционные процессы на современном этапе истории России. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.	2	Занятие лекционного типа			4
Итого		28		6		38
Зачет						

4.1 Объем дисциплины

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «*История и культура русского зарубежья*» составляет составляет 3 зачетных единицы, 108 часа, из них контактных 34 акад.часов, СРС 74 акад.ч., формы контроля зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятель- ную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерак- тивных формах					Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям се- местра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
Раздел 1. История и культура русского зарубежья								
1	Тема 1. История эмиграции из Рос- сии до 1917 г.	5	2				2	
2	Тема 2. «Первая волна» русской эмиграции в XX в.		2				2	
3	Тема 3.Русские эмигранты в странах Европы.		2				2	
4	Тема 4. Общины русских эмигрантов в Манчжурии, Китае и Австралии.		2				2	
5	Тема 5. Русские эмигранты в Се- верной и Южной Америках.		2				2	
6	Тема 6. Русская армия в изгнании. РОВС.		2				2	
7	Тема 7. Политические движения в русской эмиграции «первой вол- ны».		2				4	
8	Тема 8. Формирование новых поли- тических идеологий и философских систем в русской эмиграции.		2				2	
9	Тема 9. Литература «первой волны» русской эмиграции.		2				4	
10	Тема 10. Развитие науки и искус- ства в эмигрантской среде «первой волны».		2	2			4	Презентация
11	Тема 11. Вторая мировая война и		2				4	

	участие в ней российских эмигрантов.							
12	Тема 12. «Вторая волна» русской эмиграции.		2	2			4	Презентация
13	Тема 13. «Третья волна» русской эмиграции.		2	2				Доклад, презентация
14	Тема 14. Эмиграционные процессы на современном этапе истории России. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.						4	
	Итого: <i>Зачет</i>		28	6			38	<i>Зачет</i>

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История и культура русского зарубежья	<p>Значение понятий «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриация», «диаспора». Крупные миграции в истории человечества. Эмиграция из России до середины XIX в. Религиозная, национальная и трудовая эмиграция из России в конце XIX – начале XX в., ее причины, основные направления, последствия. «Первая волна» русской эмиграции (1917-1940). Численность, социальный состав, основные центры, юридическое положение русских беженцев. Благотворительные, политические, культурные организации русских эмигрантов. Русская армия в изгнании. Основные направления эвакуации воинских формирований. Их дальнейшая судьба. Попытка П.Н. Врангеля сохранить боеспособность остатков армии в Турции. Вывод Врангелем остатков армии и размещение их в Болгарии, Югославии, Чехословакии, Венгрии. Создание офицерских союзов - кадровой основы белогвардейцев за рубежом. «Дипломатия в изгнании» и проблема представительства интересов эмигрантов. Лига Наций и проблема беженцев в Европе в 1920-30-е гг. Неопределенность гражданского статуса. Социальное положение российских эмигрантов. Русские колонии-поселения. Русские в Германии. «Русский Париж». Русские эмигранты в Чехословакии. Диаспора россиян в Югославии. Выезд эмигрантов из Европы в конце 20-х - начале 30-х годов. Русские эмигранты в Северной и Южной Америке. Русская диаспора в Австралии. Основные идейные и политические течения среди русских эмигрантов. Политическое сознание и политические ценностные ориентации в эмигрантской среде. Социально-психологический климат эмигрантской среды. Общая тенденция в создании своей микросреды в дворянско-аристократическом сословии, высокочиновичьих и офицерских кругах. Национальное сознание русской эмиграции. Стремление уберечь за рубежом «малую» Россию, память о ней, сопричастность к страданиям и судьбе России, захваченной большевиками. Соппротивление ассимиляции и стремление к национальному самоутверждению. Моральный климат в эмигрантской среде. Русская православная церковь за рубежом, ее раскол. Богословский институт преподобного Сергия. Особенности политического</p>

климата в российской эмиграции в начале и середине 20-х годов, расклад ее политических сил. Монархисты как политическая основа правого лагеря эмигрантов. Два претендента на титул «Императора Всероссийского». Съезд 1926 г. и его идейно-политическое и моральное значение для правого лагеря эмиграции и в целом для Российского зарубежья. Партия Народной Свободы - кадеты. «Новая тактика» Милюкова в борьбе с большевизмом. Окончательный раскол партии кадетов. Блок левых кадетов и правых эсеров. Кадетско-энесовская организация «Центр действия». Социалисты-революционеры. Создание пражской группы эсеров в 1921 г. Размежевание партии эсеров. Меншевики. Политическая и аграрная платформы партии. Уход с политической сцены партии эсеров, меньшевиков, кадетов к середине 30-х годов. Непартийные политические и националистические организации. Два идейно-политических лагеря российской эмиграции. Движение «Смена вех» и возвращение на Родину. Отношение эмиграции к идеям «сменовеховцев». Возникновение «евразийства» и его распространение в эмигрантской среде. Основные идейно-политические позиции «евразийства». Роль НКВД в развале «евразийства». Место «евразийства» в истории российской эмиграции. Младороссы. Идеологическая ориентация движения. Первый съезд младороссов: установка на «русскую национальную революцию». Идейно-политическое размежевание в движении в конце 1930-х годов. Создание в 1930 г. Национально-трудового Союза Нового Поколения. Стратегическая идея и идеологическая платформа Союза. Методы борьбы НТСНП с большевизмом. Поиск политически активной частью российской эмиграции «третьего» пути преобразования СССР. Стимулы и мотивы увлечения эмигрантской молодежи - младороссов и новопоколенцев - моделью итальянского фашизма. Русский фашизм в Маньчжурии. Три эмигрантских варианта свержения большевизма и установления иного государственного устройства России. Эмигрантские военные и полувоеенные организации. Русский Общевоинский Союз (РОВС) под председательством П.Н. Врангеля. Цель и задачи Союза. Структура РОВС. Военно-политическая доктрина генерала А.П. Кутепова - преемника генерала Врангеля. Советская мифическая псевдотеррористическая организация «Трест». Основные направления работы РОВС при генерале Е.К. Миллере - преемнике Кутепова. Развал РОВС в конце 1930-х годов. Движение штабс-капитанов. И.Л. Солоневич. Эмигрантские военизированные организации на Дальнем Востоке. Интерес Японии к существованию эмигрантских военизированных организаций в Маньчжурии в 30-х годах. Военно-научная мысль и военно-учебные заведения белой эмиграции (1920 - 1930-е гг.). Создание системы военного обучения эмигрантской молодежи, переподготовка и повышение квалификации офицерских кадров. Политическая и идеологическая напряженность в СССР в конце 20-х и в 30-х годах. Изгнание из СССР Л.Д. Троцкого и его сына Л.Седого. Оппозиционная деятельность Троцкого в эмиграции. Бегство за рубеж личного секретаря Сталина Б. Баженова и его разоблачительная работа против кремлевского диктатора. Невозвращенцы из числа советских работников за рубежом. Причины невозвращения в СССР. Российская эмиграция накануне Второй мировой и Великой Отечественной войн. Выбор эмигрантами позиций в назревавшей европейской войне. Участие эмигрантов в движении Сопротивления после оккупации немцами Франции. Русские эмигранты в борьбе с Германией в составе югославской армии и в Народно-освободительной армии Тито. Русские в

итальянском движении Сопротивления. Наука, литература, искусство «первой волны» русской эмиграции. Высылка видных представителей российской интеллигенции в 1922 г. из Советской России. Партийные обоснования причин высылки неугодной российской интеллигенции. Инициаторы акции. Берлин - крупнейший центр русской эмиграции в первой половине 20-х годов. Развитие русского книгоиздания, политической периодики. Эмигрантские общественные организации. Открытие русских гимназий в германской столице. Театральная и музыкальная жизнь россиян. Париж - ведущий культурный центр россиян во второй половине 20-х годов. Сосредоточение во французской столице русских центральных учреждений в области науки, культуры. Русское искусство и парижская публика. Прага - научный центр русской эмиграции. Сеть вузов в столице, финансово поддерживаемых чехословацким правительством. Общественные организации россиян в области культуры. Создание в Праге «Русского Заграничного Исторического Архива» и библиотеки. Комитет по делам русской культуры и науки в Белграде. Постановка образования русских детей и юношей в Югославии. Русские ученые в югославских вузах. Создание учеными «Архива русской революции». Развитие эмигрантского книгоиздательства и периодической печати в Харбине. Русские публичные и специализированные библиотеки. Расцвет эмигрантской музыкальной и театральной жизни в Харбине. Влияние русских эмигрантов на культуру Китая и Японии. Эмигрантская периодическая печать в США и Канаде. Влияние русских ученых на развитие академических наук. Выдающиеся российские ученые-эмигранты: И.А. Кондаков, В.Н. Ипатьев, В.К. Зворыкин, Г.А. Гамов, С.П. Тимошенко, С.Н. Виноградский, Н.В. Тимофеев-Ресовский, Ф.Г. Добржанский, Б.П. Бабкин. Русские ученые-медики. Н.Н. Головин и высшая военная школа за рубежом. Русские ученые и конструкторы в области воздухоплавания: Д.П. Рябушинский (теоретическая механика), Г.А. Ботезат (теоретические основы авиации), И.И. Сикорский – знаменитый русский авиаконструктор. Русская философия в изгнании. Н.А. Бердяев. С.Н. Булгаков. П.Б. Струве. С.Л. Франк. Н.О. Лосский. Книга Н.О. Лосского «История русской философии». И.А. Ильин. Книга Ильина «О сопротивлении злу силою». Л.П. Карсавин. Ф.А. Степун. Л.И. Шестов. Русские богословы в миграции. П.А. Сорокин. Его роль в развитии социологии первой половины XX в. Переезд Сорокина в США и его научно-педагогическая деятельность. С.Н. Прокопович. Русская историческая наука за рубежом. С.П. Мельгунов. Издательская деятельность в Берлине и Париже. Книга «Красный террор: 1918 - 1923». Г.В. Вернадский. Разработка проблем, связанных с воздействием естественно-географических условий на историческое развитие России. М.И. Ростовцев. М.Г. Попруженко. П.Н. Милюков как ученый-историк. Место историков-эмигрантов в отечественной историографии. В.В. Леонтьев. Разработка метода экономического анализа «затраты - выпуск». П.И. Новгородцев - глава идеалистической школы философии права. С.А. Корф. Публицисты В.В. Шульгин, И.И. Бунаков-Фондаминский, А.С. Изгоев, Е.Аничков, Ф.Е. Мельников. Узловые проблемы их газетно-журнальных публикаций. Условность и искусственность деления единой русской литературы на русскую зарубежную и советскую («пролетарскую») литературу. Традиции русской классики в эмигрантской литературе. Русские литературные центры. Берлин. Париж. Литературные журналы и издательства, объединения и кружки во французской столице. Русские писатели в других горо-

дах и странах Европы. Писатели-«изгнанники» (М. Осоргин, М. Горький), «беженцы» (М. Цветаева, Д. Мережковский, З. Гиппиус), «эмигранты» (И. Бунин, А. Ремизов, Б. Зайцев) и «промежуточники» (А. Куприн, А. Толстой, М. Алданов и др.). Печатные центры русского зарубежья: монархическое «Возрождение» П. Б. Струве, либерально-демократические «Последние новости» П. Н. Милюкова («центральная газета русской эмиграции»), эсеровские «Дни» А. Ф. Керенского. Основные литературные журналы и журналы с литературными отделами: «Современные записки», «Воля России», «Беседа», «Числа» и др. Поэзия и проза писателей «среднего» поколения русского зарубежья. Строгие традиции и новаторство в поэзии и прозе В. Ходасевича, М. Цветаевой, Г. Иванова. Попытки создания «новой» прозы в творчестве М. Осоргина, М. Алданова, Г. Газданова. Споры о судьбе литературы русского зарубежья. Творчество И. А. Бунина. Творчество И. С. Шмелева. Творчество А. М. Ремизова. Творчество Б. К. Зайцева. Творчество В. В. Набокова. Творчество Д. С. Мережковского. Творчество М. И. Цветаевой. Музыкальная культура в эмиграции. Русские композиторы-эмигранты. С. В. Рахманинов. С. С. Прокофьев. Эмиграция и возвращение на родину в 1936 г. И. Ф. Стравинский. Ф. И. Шаляпин. Преследование и травля артиста советской властью. Эмиграция. Отказ великого певца вернуться на родину и его причины. Русская балетная школа. С. П. Дягилев - антрепренер и спонсор труппы «Русский балет». Русская эстрада за рубежом. Известные эстрадные певцы А. Вертинский, П. Лещенко. Ансамбль русской песни под руководством А. А. Архангельского. Театральная жизнь Российского зарубежья. Судьба выдающегося русского актера и режиссера М. А. Чехова в эмиграции. Русская кинематография во Франции. Изобразительное искусство. Русские художники-эмигранты. Творчество В. В. Кандинского, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинского, Б. Д. Григорьева. Художники М. Вербов, К. А. Коровин, Н. К. Рерих - популяризаторы мастерства русской художественной школы за рубежом. Скульпторы Н. А. Певзнер, Д. С. Стеллецкий, А. М. Гюрджан. Архитектура. Национальный стиль в архитектуре Российского зарубежья. Русские архитекторы в Англии. Архитектурное творчество русской диаспоры. Творческий путь русского архитектора В. И. Олтаржевского. Архитекторы Ф. О. Шехтель, В. А. Щуко, Ф. И. Лидваль. «Вторая волна» русской эмиграции. Причины возникновения, численность, этнический состав «второй волны» эмиграции. Коллаборационизм. Деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР). Участие эмигрантов в движении Сопротивления. Вопрос о примирении с советской властью. Встреча «двух эмиграций». Дискуссии об отношении к власовскому движению. Русская эмиграция в условиях «холодной войны». Эмигрантские организации 1940-1950-х гг. Периодическая печать русской эмиграции в 1940-1960-е гг. Литература «второй волны». Творчество С. Максимова, Н. Нарокова, Б. Ширяева, Г. Андреева-Хомякова, И. Елагина. «Третья волна» русской эмиграции. Политика разрядки и вопрос о свободе эмиграции. Движение за права человека в СССР. Еврейская эмиграция из СССР. Движение «отказников». Практика высылки и лишения гражданства по отношению к диссидентам и оппозиционным литераторам. Периодические издания эмигрантов «третьей волны». Журналы «Континент» и «Синтаксис». Исторические издания. Литература «третьей волны». Основные причины возникновения. Первый советский писатель-эмигрант В. Тарсис. Многообразие творческих индивидуальностей «третьей волны». Творчество А. И. Солженицына. Творчество А. Д. Синявско-

		го. Творчество В.Е. Максимова. Творчество И.А. Бродского. Творчество В.П. Аксенова. Творчество С.Д. Довлатова. Издательская деятельность «третьей эмиграции»: «Континент», «Время и мы», «Эхо», «Ковчег», «Гнозис», «Синтаксис», «Стрелец». Художники-нонконформисты в эмиграции. Эмиграция из СССР и СНГ в конце 1980-х-2000-х гг. Перестройка и изменение политики в отношении эмиграции. Еврейская и немецкая эмиграция. Экономическая эмиграция. Юридическое регулирование эмиграции. Закон РФ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 18 июля 1996 г. Проблема эмиграции ученых и квалифицированных специалистов из РФ. Современная российская диаспора: «ближнее» и «дальнее» зарубежье.
--	--	--

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раз-дела	Виды учебных за-нятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	История и культура русского зарубежья	Лекция 1-14. Семинар 10,12,13 Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование), использование электронных ресурсов для демонстрации архивных, аудио и визуальных источников.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их

формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>доклад, презентация</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа (темы 1-14)</i>	УК-5	<i>зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация Зачет	УК-5	<i>зачтено/не зачтено</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	Ответ студента показывает, что он в полной мере необходимой овладел компетенцией УК-5.; результаты тестирования оцениваются высоко, правильных ответов дано более 75%, высокая активность на семинарских занятиях (подготовка докладов, презентаций).
не зачтено	Ответ студента показывает, что он не овладел необходимой компетенцией УК-5. Правильных ответов в тестировании менее 70%, низкая активность на семинарских занятиях (нет докладов и презентаций).

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Формирование русской диаспоры в Европе.
2. Идеологическая и политическая эволюция русской эмиграции.
3. Русские эмигранты в Западной и Центральной Европе в 1920-1930-х гг.
4. Русские эмигранты на Балканах в 1920-1930-х гг.
5. Русские эмигранты в Южной Америке и Австралии в 1920-1930-х гг.
6. Русские эмигранты в Китае и Маньчжурии в 1920-1930-х гг.
7. Особенности духовной жизни и менталитета эмиграции «первой волны».
8. Попытки политического объединения российской эмиграции в 1920-1930-х гг.
9. Российская военная эмиграция. Русский Общевоинский Союз (РОВС) в 1920-1930-х гг.
10. Офицерские союзы русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
11. Монархические организации русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
12. Эмигрантские антисоветские террористические организации. Народный Союз Защиты Родины и Свободы в 1920-1925 гг.
13. Казачьи эмигрантские организации и объединения в 1920-1930-х гг.
14. Эмигрантские молодежные организации в 1920-1930-х гг.
15. Общественно-политические движения в русском зарубежье 1920-х годов. Движения «Смена вех» и «За возвращение на Родину».
16. Движение «евразийцев» в среде русской эмигрантской интеллигенции в 1920-1930-х гг.
17. Исторические концепции «евразийства».
18. Историческая концепция И.А. Ильина.
19. Концепция «народной монархии» И.Л. Солоневича.
20. Научные и научно-технические достижения российских эмигрантов «первой волны».
21. Экономическая доктрина Леонтьева В.В.
22. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области литературы
23. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области искусства.
24. Национально-трудовой Союз Нового поколения в 1930-1940-х гг.
25. Русский зарубежный фашизм.
26. Русская эмиграция и Вторая мировая война. Эмигрантские военные формирования в составе Вермахта и армии Маньчжоу-Го.
27. Русские эмигранты участники европейского движения Сопротивления в 1939-1945 гг.
28. Русская Православная Церковь за рубежом в 1920-1930-х гг.
29. Проблемы социо-культурной и психологической адаптации русских эмигрантов «первой волны».
30. Среднее и высшее образование русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
31. Русская пресса и издательская деятельность российских эмигрантов в 1920-1930-х гг.
32. Философская и социологическая мысль русского зарубежья в 1920-1930-е гг.
33. Экономические концепции русских ученых-эмигрантов «первой волны».
34. Русская историческая школа за рубежом. Научная и общественная деятельность историков-эмигрантов в 1920-1930-х гг.
35. Правоведы и публицисты русского зарубежья в 1920-1930-х годах.
36. Русские эмигранты и национал-социализм.
37. Вторая мировая война и проблема примирения с советской властью.
38. Дискуссия об отношении к коллаборационизму на страницах эмигрантской печати в 1940-е гг.
39. «Вторая волна» русской эмиграции.

40. Организация и деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
41. «Третья волна» русской эмиграции.
42. Литературные достижения писателей «третьей волны» русской эмиграции.
43. «Перестройка» в СССР и проблема эмиграции.
44. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.

Тесты для текущего контроля и выявления остаточных знаний по курсу

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	В XX веке в русской истории было:	А) пять «волн» эмиграции; Б) три «волны» эмиграции; В) две «волны» эмиграции; Д) восемь «волн» эмиграции;
2.		РОВС расшифровывается как:	А) Русский общенародный военный союз; Б) Русский общевоинский союз; В) Российский объединенный воинский совет; Г) Русский объединительный всеобщий съезд;
3.		Определите среди этих философов мыслителя, который не был эмигрантом:	А) А.Ф. Лосев; Б) Н.А. Бердяев; В) С.Л. Франк; Г) С.Н. Булгаков;
4		Идейным лидером «сменовеховского» движения был:	А) Н.С. Трубецкой; Б) Н.В. Устрялов; В) П.Н. Милюков; Г) Д.П. Святополк-Мирский;
5		Самая известная операция НКВД, направленная против русской эмиграции «первой волны», называлась:	А) Операция «Пакт»; Б) Координация «Свет»; В) Операция «Трест»; Г) Мероприятие «Комитет»;
6		В 1933 г. Нобелевскую премию по литературе получил:	А) Д.С. Мережковский; Б) В.В. Набоков; В) И.А. Бунин; Г) А.И. Солженицын;
7		И.С. Шмелёв написал:	А) «Путешествие Глеба»; Б) «Приглашение на казнь»; В) «Хмурое утро»; Г) «Солнце мёртвых»;
8		В 1943 г. в СССР вернулся самый известный эстрадный певец в эмиграции:	А) А. Вертинский; Б) В. Токарев; В) Ф. Шаляпин; Г) М. Барышников
9		Комитет освобождения	А) П.Н. Краснов;

		ния народов России» (КОНР) возглавлял:	Б) А.А. Власов; В) А.Ф. Керенский; Г) А.П. Кутепов;
10		Писатель А.И. Солженицын в эмиграции проживал:	А) в Израиле; Б) во Франции; В) в США; Г) в Норвегии;
11		В 1987 г. Нобелевскую премию по литературе вновь получил российский писатель-эмигрант	А) И.А. Бродский; Б) А.И. Солженицын; В) Н.М. Коржавин; Г) М.А. Алданов;
12		Главным редактором эмигрантского журнала «Континент» был:	А) А.Д. Синявский; Б) С.Д. Довлатов; В) В.Е. Максимов; Г) В.П. Аксенов;

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Эмиграция из России до середины XIX в.: причины, направления, особенности.
2. Религиозная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.
3. Трудовая и национальная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.
4. Политическая эмиграция начала XX в.
5. «Первая волна» русской эмиграции: численность, расселение, юридический статус.
6. Эмигрантские благотворительные организации (1918-1940).
7. Русская армия в изгнании. Русский общевоинский союз (РОВС).
8. Деятельность российских политических партий в эмиграции.
9. Периодическая печать «первой волны» русской эмиграции.
10. Журнал «Современные записки», его значение в истории русской культуры.
11. Литература «первой волны» русской эмиграции.
12. Художники, скульпторы и архитекторы русского зарубежья.
13. Российская наука в изгнании.
14. Русская эмиграция в период Второй мировой войны.
15. Причины возникновения, численность, «география» «второй волны» эмиграции.
16. Деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
17. Русская эмиграция в период холодной войны (вторая половина 1940-1950-е гг.).
18. Деятельность эмигрантских организаций после Второй мировой войны..
19. Периодические издания и литература «второй волны» русской эмиграции.
20. Политика разрядки и вопрос о свободе эмиграции.
21. Еврейская и немецкая эмиграция из СССР.
22. Особенности «третьей волны» русской эмиграции.
23. Эмиграция и диссидентское движение.
24. Периодические издания и литература «третьей волны» русской эмиграции.
25. Идеологические конфликты в русской эмиграции «третьей волны».
26. Перестройка и изменение политики в отношении эмиграции.
27. Эмиграция из СССР и России на рубеже 1980-1990-х гг. Закон РФ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» (1996).

28. Эмиграция из России в конце XX-начале XXI в.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

Агеносов В.В. Литература русского зарубежья. М., 1994.

Дополнительная:

Алексеев В.В. Философы России XIX-XX столетий. М., 1999.

Алексеева Л. История инакомыслия в СССР. Вильнюс-М., 1992.

Будницкий О.В. Деньги русской эмиграции: колчаковское золото. М., 2008.

Васильев А. Красота в изгнании: Творчество русских эмигрантов первой волны: искусство и мода. М., 1998.

Высылка вместо расстрела. Депортация интеллигенции в документах ВЧК - ГПУ. 1921-1923. Вступ. ст., сост. В.Г. Макарова. М., 2005.

Гиппиус З. Живые лица. Воспоминания. М., 2001.

Иконников О.А. Эмиграция научных кадров из России. М., 1993.

Йованович М. Русская эмиграция на Балканах. 1920-1940. М., 2005.

Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918-1940. Т.1. Писатели Русского Зарубежья. М., 1997; Т.2. Периодика и литературные центры. М., 2000; Т.3. Книги. М., 2002.

Одоевцева И. Избранное. На берегах Сены. – М., 1998.

Рейтман М. Знаменитые эмигранты из России. Ростов н/Д, 1999.

Третья волна. Антология русского зарубежья. М., 1991.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронная библиотека: <http://www.eboogle.ru>
2. Библиотека Михаила Грачева. <http://grachev62.narod>.
3. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info>
4. Библиотека Ихтика. <http://ihtik.lib.ru>
5. Библиотека по культурологии. <http://www.countries.ru/library.htm>
6. Библиотека исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/>
7. Портал Социально-гуманитарное и политологическое образование. <http://www.auditorium.ru>
8. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета. <http://www.i-u.ru/biblio>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских/практических занятий

Тема 1. Политические, культурные, экономические причины русской эмиграции (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Волны русской эмиграции
2. Численность и состав русской эмиграции
3. Основные центры расселения русской эмиграции

Литература:

Российское зарубежье XX века: особенности формирования, адаптации и сохранения национальной идентичности российской эмиграции: http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik/19931778_2016_-_2_unicode/4.pdf

Вандалковская М.А. Русская эмиграция XX века. М. Просвещение. 2017
<http://imc.yeiskedu.ru/attachments/article/411/Русская%20эмиграция%2020%20века.pdf>

Тема 2. Феномен эмиграции в русской культуре XX—XXI вв.: генезис, семантика, интерпретации (2 часа).

Вопросы:

- Тема 1. Эмигрантский быт
- Тема 2. Основные политические течения в эмиграции
- Тема 3. Культурная жизнь русской эмиграции

Литература:

Вандалковская М.А. Русская эмиграция XX века. М. Просвещение. 2017
<http://imc.yeiskedu.ru/attachments/article/411/Русская%20эмиграция%2020%20века.pdf>

Тема 3. Правовое положение русских беженцев в Югославии (1920—1930-е гг.) (2 часа).

Вопросы:

1. Общество русских офицеров Генерального штаба в Королевстве сербов, хорватов и словенцев
2. Деятельность русских эмигрантских организаций в Болгарии в конце 1920-х -середине 30-х.
3. Общественные эмигрантские организации в государствах Европы

Литература:

Вандалковская М.А. Русская эмиграция XX века. М. Просвещение. 2017
<http://imc.yeiskedu.ru/attachments/article/411/Русская%20эмиграция%2020%20века.pdf>

8.2. Материально-техническое обеспечение занятия:

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и

вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.

Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.

Полезно составлять опорные конспекты.

При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительно-

сти написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
 Adobe Photoshop;
 Adobe Premiere;
 Power DVD;
 Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>
3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
-----------------------------------	---

Занятия лекционного типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Занятия семинарского типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки МГИК

Составители:

Кандидат политических наук, доцент А.В.Атаев

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Цель освоения дисциплины. Дать целостное представление об истории и культурном наследии российских эмигрантов как составной части единой отечественной культуры; представить основные этапы развития истории российской эмиграции и ее этапах; помочь осмыслить уникальный вклад отечественных эмигрантов в историю мировой науки и культуры; способствовать воспитанию чувства патриотизма и солидарности с соотечественниками в дальнем и ближнем зарубежье; развить готовность использовать полученные знания при решении образовательных и профессиональных задач.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование компетенции:

УК-5:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества.

Знать основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики.

Демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности;

Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.

Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций.

Уметь анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы.

Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции.

Владеть навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История и культура русского зарубежья» составляет 3 зачетных единицы, 108 часа, из них контактных 34 академических часов, СРС 74 академических часов, форма контроля зачет.